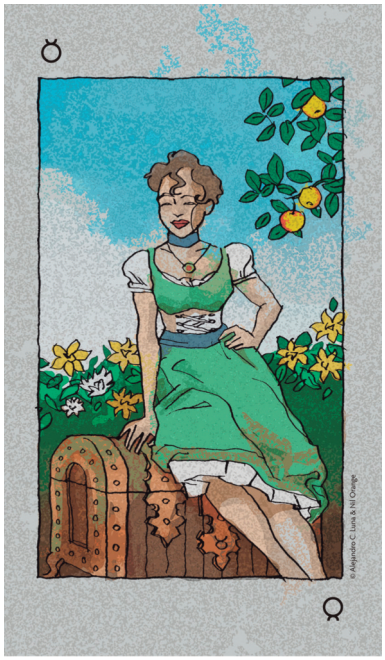
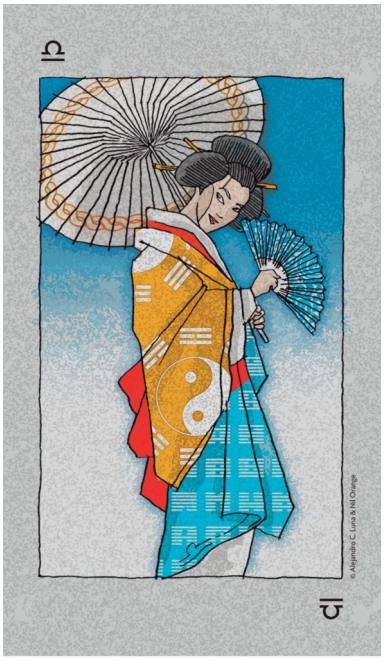
© 2014. Alejandro Christian Luna. Editorial Astro-sintesis. Mail: infoastrosintesis@gmail.com - www.astro-sintesis.com.ar

Venus, el planeta del amor

Recordemos que todo planeta puede operar de acuerdo a una grilla simbólica en donde podemos discriminar en un nivel que llamaremos “abstracto”, donde podemos asociar cualidades, colores, texturas, etc.
En un nivel “psíquico”, tenemos al planeta operando desde sus arquetipos asociados, es decir, las imágenes internas y externas que la humanidad ha ido generando a través del tiempo en forma de mitos y personajes. También existe una función psíquica dentro de cada uno de nosotros ligada a cada planeta. Por ejemplo “pensar” es una función ligada a Mercurio.
Luego tenemos un nivel “externo” de cada planeta, donde su energía se manifiesta como acontecimientos, objetos, seres vivos y partes del cuerpo asociadas. Ya lo veremos muy pronto con ejemplos concretos.

¿Cómo puede aparecer ante nosotros la cualidad más abstracta de Venus?
Suavidad, delicadeza, gracia, armonía. Extrema receptividad, apertura, sensibilidad. Vulnerabilidad.
¿Y cual serían las principales funciones de Venus?
Equilibrar automáticamente todo desbalanceo de un sistema. Registrar todo desequilibrio y automáticamente responder equilibrando. Responder a la incitación de modo complementario. Desde Venus no existe la posibilidad de absoluta independencia o autonomía. Es mantenerse abierto y nunca cerrar, siempre disponible, nunca exclusiva.
Como arquetipo tenemos a la mujer, más exactamente del tipo, geisha (que hacen sentir bien al otro) y también las musas inspiradoras (no hay muso inspirador, eso viene del ánima femenina).
La diosa es justamente Venus, Afrodita para los griegos, la diosa de la belleza y el amor.





Venus es el regente de Tauro y de Libra. Cartas Visual Zodiac.

© 2014. Alejandro Christian Luna. Editorial Astro-sintesis. Mail: infoastrosintesis@gmail.com - www.astro-sintesis.com.ar

Venus como función intrapsíquica representaría la manera en que la persona percibe la belleza, la manera que tiene de complementarse y equilibrar.
No es como Neptuno - un amor universal- sino humano, de complemento, de dos polos que se unen. Es una nergía femenina ligada a la sensualidad, a la belleza. Tiene que ver con la necesidad de complementariedad, la búsqueda de complemento. Cómo hago pareja, qué tipo de personas me atraen. Se relaciona en sus diferentes niveles con matrimonio, socios. Joyas, moda, belleza. El enamorarse, las bodas, las reconciliaciones, la pacificación. Venus siempre está ligado al mundo de lo artístico.
Desde Tauro vamos a leer lo venusino relacionado más a la tierra, al dinero.
Es el regente de Libra y de Tauro. Esotéricamente es regente de Géminis.

Es la parte femenina que busca el complemento, a diferencia de la Luna, Venus es algo receptivo que está para abrirse, para dejarse "penetrar". Tiene que ver con una apertura en la que puede haber una sensación de vulnerabilidad, pero en Venus es una vulnerabilidad que se abre y no siente miedo, la Luna se cierra y siente miedo.
La Luna -que es el otro aspecto de lo femenino, del ánima- es la cualidad maternal de protección, y Venus es la apertura y entrega a lo diferente a mi. Venus ama entregarse y abrirse al otro. Es interesante que tendemos a percibir a la Luna como que viene antes que Venus. Sin embargo si soy mamá es porque en algún momento me dejé penetrar... (risas).
¿Por qué creen que arquetípicamente Venus no tiene miedo a esa entrega? Porque entregarse y abrirse completamente al otro puede dar un poco de miedo ¿no?.
Hay una confianza, una sabiduría interna en la complementación, un saber que lo que venga, sea lo que sea, lo voy a saber complementar o equilibrar.

Oyente: La mujer es como el prototipo de entrega en el mundo de la naturaleza, la naturaleza siempre es dadora.

Mucho antes de la mujer, podemos pensar al mundo vegetal como lo esencialmente venusino. Previo a lo vegetal todo era piedra y lava, y fuego y océanos interminables. Lo vegetal es lo vivo, es el planeta sensibilizándose en un proceso de millones de años, el reino vegetal está abierto a que el Sol lo penetre y el Sol -vía la clorofila y el proceso de fotosíntesis- genera las plantas, las flores, el perfume. Es una inteligencia vincular que está más allá de nuestra mente, donde el Sol ineractúa con la Tierra, que interactúa con el Sol.
Hay niveles de lo venusino que tienen que ver tanto con la sensorialidad taurina, como con la complementación libriana, pero cuando la flor se despliega completamente emite un perfume, y el perfume de Venus es como el nivel más etéreo de esa entrega. Entonces el mundo vegetal está entregado al Sol y es abierto por naturaleza.

Venus en cada carta natal va a mostrar por un lado qué me complementa y cómo tiendo a complementarme. Recuerden que la Luna es qué necesito para sentirme cuidada, y como yo cuido.
En las mujeres lo venusino hay que asociarlo con Marte, factor que nos habla de lo masculino. En el hombre, Venus habla de lo femenino. En términos junguianos: el ánima y el ánimus. El ánima en el hombre está indicado por Venus y Luna de la carta natal y el ánimus en la mujer está indicado por el Sol y Marte, fundamentalmente; son como las dos dimensiones internas y sexualizdas.

Todos los hombres tenemos Venus y todas las mujeres tienen Marte. En el hombre eso va a indicar la forma en que se abre y qué necesita para abrirse, también va a indicar qué tipo de mujer le atrae. Y en la mujer, Marte va a indicar que tipo de hombre le atrae.

© 2014. Alejandro Christian Luna. Editorial Astro-sintesis. Mail: infoastrosintesis@gmail.com - www.astro-sintesis.com.ar

La Casa VII o Descendente, siempre habla de todo aquello que me complementa. Lo complementario se puede ver en:

VENUS POR SIGNO
VENUS POR CASA
ASPECTOS DE VENUS

No es lo mismo un Venus en Cáncer solito que un Venus en Cáncer en oposición a Marte, o en cuadratura a Plutón, por ejemplo.
En la mujer donde está Venus indica la búsqueda de complemento, pero ligada a cómo me abro venusinamente para que venga Marte. "Cómo" es Venus y "hacia donde" es Marte.

Oyente: ¿en Casa X?

Puede ser una profesión que tenga que ver con lo estético, con los vínculos, una diplomática por ejemplo. Siempre Venus está a disposición del otro, recuerden la carta de Libra, que es la geisha. Son mujeres entregadas a que el hombre se sienta lo mejor posible, son muy respetadas y no siempre la geisha implica un intercambio sexual.
Venus también es regente de Tauro. Es un Venus de tierra, más ligado al disfrute, a lo sensorial, a lo material... sábanas de seda, lo sutil, aromas. En Libra por ejemplo es más una armonía ligada a la música o la danza, una armonía sin tanta forma. En Tauro sería una escultura, una pintura, la plástica en general.
Venus en Géminis por ejemplo ¿Cómo se abre? con la palabra. Las personas que le atraen tienen que ser inteligentes. En el hombre, puede dar un "piropeador".
¿Cómo sería Venus en Escorpio? ahí sí hay intensidad sexual.
Alice Bailey y la escuela esotérica le pone a Venus la regencia de Géminis, porque Géminis vive para vincular, y el vínculo en esencia es Amor.

Venus tiene una percepción holística, percibe de una manera total. Mercurio tiende a picotear, Marte unilateraliza. Venus conjunción Marte es como Venus en Aries... me gustó y allá me mando, es un Venus muy lanzado, un poco masculino. La temática Aries-Libra o Venus-Marte es la dinámica propia del deseo. El deseo está en la relación entre ambos, no en uno de los planetas únicamente.

Hay algo interesante en el nacimiento de Venus, porque Venus mitológicamente nace de Urano, el dios del rayo, del cielo, ligado a la enormidad del espacio... y a la libertad. Podríamos decir que el amor es hijo de la libertad.
En el mito griego, el dios del cielo Urano y la diosa de la Tierra Gea, estaban como en un abrazo eterno, teniendo sexo todo el tiempo y generando y generando cosas. Gea quiere liberarse y encarga a uno de sus hijos -Saturno- que castre a su propio padre. En el momento en que Urano penetró una vez más a Gea, Saturno con su hoz corta los genitales de Urano, y éste se separa. En esta separación se crea el tiempo y el espacio, es decir, cuando aparece Saturno aparece el tiempo de Cronos. Y de la sangre y el semen de Urano al mezclarse con el mar nace Venus. O sea que Venus es hija de Urano y de Neptuno... de la resonancia y de la libertad.

¿Cómo será Venus en Acuario por ejemplo? ¿Alguien sabe de química? En química cada elemento tiene como una "valencia" que hace que otro elemento diferente lo complemente. Venus es como esa valencia que te permite complementar y crear otras cosas.

© 2014. Alejandro Christian Luna. Editorial Astro-sintesis. Mail: infoastrosintesis@gmail.com - www.astro-sintesis.com.ar

Entonces uno puede entender a Venus preguntándose ¿cuales son mis valencias de complementación? Venus va a indicar qué tipo de valencia me complementa, abierto a qué cosas diferentes puedo llegar a estar. Entonces, con Venus en Acuario estoy abierto a lo nuevo, a lo novedoso, a lo poco repetitivo, lo sorprendente, abierto a lo diferente, a lo excéntrico, lo no apegado, no compromiso o poco compromiso, libertad en el vínculo, etc. Acuario siempre tiene que ver con el momento presente y no hay ni memoria ni proyectos. Pueden ser "amigos con derechos" o una pareja que tenga que ver con la libertad de cada individuo... y está todo bien.

Oyente: ¿y Venus en Tauro?

Tauro necesita poseer, es apego al contrario de desapego (está en cuadratura con Acuario). Va a otra velocidad.
La Casa VII es la casa ligada a Libra, que nos muestra cual es la cualidad energética que nos complementa.

Oyente: ¿Venus en II es igual a Venus en Tauro?

Hay una analogía respecto a lo que significa la casa II, los recursos, los valores. Si yo tengo Venus en la casa II, genero recursos en forma venusina. Artista, modelo, maquilladora, por ejemplo. No es exactamente lo mismo. Venus en Tauro es sensorialidad, placer. Busco y disfruto con el contacto.
¿Urano en Casa VII que puede ser?

Oyente: ¿necesita una pareja que le de libertad?

Si. Libertad en la pareja, un otro poco posesivo, siempre viviendo el momento, tiene que haber constantes cambios en la relación con el otro.
Ahora, si la persona es de Tauro-Cáncer con Urano en VII y la persona dice quiero contacto, apego, lo seguro, mio, mio mio ¿qué puede pasar por destino? Me enamoro de un aviador…

Oyente: yo soy Cáncer-Tauro con Urano en VII. Mi marido está todo el tiempo trabajando en el campo y yo vivo en la ciudad con mi perro, mis cosas y él viene el fin de semana….¡yo así estoy bárbara!

Energéticamente estás canalizando bien lo uraniano diferente, disruptivo, en tanto y en cuanto quieras poseer, es como una fija que el marido desaparezca. En los manuales de Astrología, Urano en VII habla de divorcios, cortes, es una posición difícil para la pareja y la búsqueda de complemento.

Venus rige las glándulas tiroides, el sistema endocrino, las partes del cuerpo que regulan y dan equilibrio, y los riñones, que filtran.
Tener mucho Venus puede ser Sol conjunción Venus, Venus sobre el Ascendente o en el Medio Cielo. Ascendente Libra o Tauro, y claro, Venus en casa XII.

© 2014. Alejandro Christian Luna. Editorial Astro-sintesis. Mail: infoastrosintesis@gmail.com - www.astro-sintesis.com.ar

Mercurio y la comunicación

¿Qué percibieron en el video? (http://youtu.be/rDkxsNmKDGk)

Oyentes: comunicación, conexiones rápidas, transmisión de conocimiento de ideas... como que se iban trasladando por distintos medios... al final hace como un círculo.

Mercurio para los griegos era Hermes, el mensajero de los dioses. La cualidad abstracta sería la capacidad de movimiento, algo rápido que se va a vincular, comunicar y se va transmitiendo.
Arquetípicamente fue deificado como Mercurio aquel que estaba en contacto con los dioses y los hombres, como un intermediario entre dos niveles de la realidad. De alguna manera esta correspondencia entre el arriba y el abajo y el adentro y el afuera es totalmente mercurial y podemos decir "hermética". Filosofía hermética es Astrología, justamente.
Entonces, el 1° nivel de Mercurio es esto de comunicar y relacionar, transmitir información es la función que tiene que ver con lo mercurial. En términos psicológicos tiene que ver con la capacidad de pensar, de organizar cadenas de pensamientos.Es el segundo escalón de la pirámide caldea que habíamos visto antes, y es cuando se empieza a desarrollar la parte pensante, comunicativa y vinculante del cerebro y la mente.
Mercurio en la casa y signo donde esté me va a indicar cómo pensamos, cómo nos comunicamos, cómo nos vinculamos. Es regente tanto de Géminis como de Virgo.
Sintetizando, se función es comunicar, trasladar información, captar información, asociar, vincular.
Su arquetipo asociado es Hermes (el mensajero de los dioses). Dios de los caminos. Dios de los ladrones, el mago del Tarot que une el arriba y el abajo.
Como función psíquica personal nos va a indicar cómo razona una persona, cómo aprende, cómo se comunica, cómo verbaliza, cómo se vincula.

Oyente: ¿cómo relaciono la comunicación con la Casa II, por ejemplo?

Las casas son ámbitos donde yo voy a jugar mi Mercurio. Por ejemplo en la casa II puede ser un comerciante, un vendedor, un escritor, alguien que materializa a través de algo relacionado a lo mercurial.
En términos de personajes, Mercurio está ligado a una energía muy joven, muy de niño, que juega y comunica; el hermano también es Mercurio y los "vínculos dados" (no elegidos). Mercurio y la casa III también nos va a dar información sobre cómo nos comunicamos, cómo nos vinculamos, la forma en que pensamos, cómo tendemos a verbalizar y a hablar.
Astronómicamente Mercurio ocupa la primera órbita que gira alrededor del Sol, después viene Venus y después la Tierra. Mercurio siempre está muy cerca del Sol.
Entonces, el Sol se va moviendo por el Zodíaco pero Mercurio se aleja un máximo 28° grados del Sol, (visto desde la Tierra) o sea, nunca va a haber una oposición Sol-Mercurio en la carta natal, siempre están cerquita. Estadísticamente 1 de cada 3 cartas natales tiene Sol conjunción Mercurio, entonces no hay que interpretar demasiado este aspecto, a no ser que sea bien partil la conjunción (en el mismo grado o con 1 o 2 grados de orbe).

Una cosa interesante de Mercurio es que era el dios de la comunicación, el dios de los ladrones y de los comerciantes. Todo lo que tenga que ver con el intercambio, es mercurial, traslada la información de un lugar a otro, capta y la traslada, no hay síntesis (en el planeta complementario -Júpiter- sí).

© 2014. Alejandro Christian Luna. Editorial Astro-sintesis. Mail: infoastrosintesis@gmail.com - www.astro-sintesis.com.ar

Oyente: ¿si tenemos un Mercurio "mal aspectado" me va a dar por ejemplo un charlatán o un mentiroso... acaso un estafador..?

Cuando decimos "mal aspectado " o "bien aspectado" hay que tener cuidado de que no todos los Mercurios con "malos aspectos" van a remitir a lo más bajo del signo, no necesariamente. Es un misterio desde qué nivel la persona va a vivir su Mercurio. Ya esto de "mal aspectado" o "bien aspectado" hay que eliminarlo. En todo caso los aspectos duros o los aspectos tensos van a indicar un trabajo mayor con respecto a la forma de pensar y de comunicarse. Si uno tiene Mercurio en aspecto tenso o en aspecto duro a Saturno (cuadratura, conjunción, oposición, quincuncio) por ejemplo, va a haber algo ligado al trabajo con la palabra que en un principio va a costar. La palabra adecuada, la palabra resonante, o sea, algo con el trabajo duro acerca del uso de las palabras y los pensamientos.

Oyente: ¿el irse por las ramas?

El irse por las ramas no sería saturnino sino geminano, abriendo incansablemente muchas direcciones. En Géminis, Mercurio no para de asociar cosas y es super veloz.
Mercurio en Piscis por ejemplo, -en el signo donde no hay palabra- tenemos algo ligado a la fantasía, algo delirante, o una resonancia de ideas como un lenguaje transverbal. Puede ser un poeta que dice ciertas palabras para remitir a otra cosa. La comunicación simbólica también es Mercurio en Piscis. Ya la energía de Piscis remite a lo que va más allá de las palabras Puede dar una sensación de confusión, al ser de agua es muy subjetivo, le cuesta poner en palabras todo lo que siente.

Oyente: Yo tengo Mercurio en Géminis y me pasa que me cuesta la síntesis. Es como algo que explota, a la noche de toda la información que metí, me cuesta sintetizar.

Fíjense que en la Astrología tradicional, Mercurio en Géminis está en su regencia y está bárbaro ahí, pero la persona lo puede vivir como un exceso, el equilibrio lo daría el signo opuesto -Sagitario- en el que Mercurio está en "exilio" y que justamente le ayudaría a sintetizar. Mercurio en Géminis sería como abrir mil pantallas en internet, y una ventana abre otra y otra…

Oyente: es interesante ver los Mercurios por elementos…

Si. Los Mercurios en signos de Aire por tienen un tipo de pensamiento rápido, asociativo, volátil, verbaliza bien, le gusta explicar, le gusta entender, le gusta leer.
Mercurios en Tierra da un pensamiento de tipo lógico, práctico, materializador. En Tauro procesa más lento, pero es muy práctico y concreto. En Capricornio estaría mas basado en la experiencia, en lo real, en lo que es, razona en forma muy materialista. Mercurio en Virgo puede dar un pensamiento muy analítico, detallista, clasificador, puede ser muy obsesivo dando vueltas sobre una misma idea.
Mercurios en Fuego suelen ser intuitivos, explosivos, rápidos, impulsivos. No razona objetivamente sino con mucha subjetividad, intensidad, con pasión; piensa en términos de acción.
Los Mercurios en Agua hablan desde la subjetividad, emotividad en Cáncer, profundización e intensidad en Escorpio, poéticamente (o confusamente) en Piscis.

Los Mercurios en Agua y Fuego son subjetivos y los Mercurios de Tierra y Aire son más objetivos.
Hay algo interesante y que lo vamos a ir viendo de a poco, no hace falta que lo entiendan ahora, es relacionado a la Astrología Esotérica.

© 2014. Alejandro Christian Luna. Editorial Astro-sintesis. Mail: infoastrosintesis@gmail.com - www.astro-sintesis.com.ar

Es una Astrología "del Alma" que está desarrollada por Alice Bailey fundamentalmente. En la Astrología Esotérica hay algunos planetas que rigen otros signos. Hay regentes exotéricos y esotéricos. Mercurio es el regente exotérico de Géminis y de Virgo. Para el día a día, Mercurio nos sirve para comunicarnos y relacionarnos, comerciar e intercambiar. En términos de la Astrología Esotérica Mercurio rige Escorpio. Podemos decir que desde lo exotérico Mercurio en Géminis y Virgo nos conecta y nos vincula como "en horizontal" pero con Escorpio la comunicación es "en vertical", de ahí uno de los símbolos que Hermes tiene es el caduceo ¿vieron el caduceo? Es una vara con dos serpientes opuestas que se van interrelacionando, y al interrelacionarse van subiendo, evolucionando o sublimándose. Podemos decir que son Tierra y Cielo, dos opuestos. A través de los dos opuestos complementarios sube y baja la información, porque es un tema de encuentro. Es un símbolo bastante complejo el caduceo, que tiene que ver con esta interrelación... que se acuerdan que decíamos mente-cuerpo-espíritu-materia. Es el encuentro del Cielo y la Tierra. Pero no que el cuerpo se tiene que sublimar hasta ser espíritu sino que hay un encuentro entre algo que baja y algo que sube y ese encuentro, profundamente y esotéricamente, es mercurial. En ese sentido es transformador, y esta doble transformación es el nivel más alquímico y profundo que puede tener lo mercurial.

Ese nivel de Mercurio que tiene que ver con Escorpio es esto, y repito… no es que en este nivel es "mejor" que el exotérico, sino que son dos maneras de ver las mismas funciones.

Oyente: ¿y eso para que nos sirve? ¿Cómo se aplica?

No nos sirve para lo habitual... el astrólogo esotérico dice que la Astrología del futuro es para los iniciados, para los que hayan comenzado conscientemente el proceso de individuación, el proceso de transformación del ego. Y en esos casos el Mercurio de la carta va a responder más como regente de Escorpio que como regente de Géminis. Es como que en el nivel del Espíritu, Mercurio es regente jerárquico de Escorpio y va a responder más desde ahí...

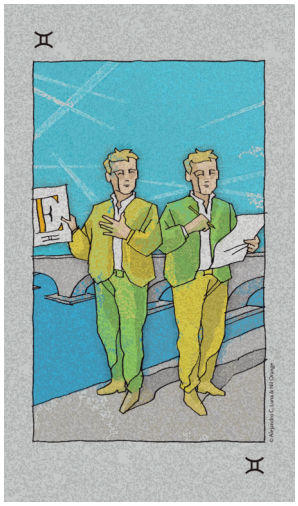
Oyente: Todo va a responder desde el nivel de evolución de la conciencia de la persona…

Oyente: Los aztecas hablan de la serpiente emplumada.

Justamente, la serpiente emplumada (Kukulkán o Quetzalcoatl) habla de la la versión maya/azteca de este proceso. Incluso en la mismísima bandera de México hay un águila y una serpiente
Yo esta información no la uso tanto para la carta, sino sagitarianamente, para una síntesis mayor o para entender los símbolos más profundamente, porque nos quedamos con Mercurio solamente como que es habladuría y charlatanería y comerciar, y ese es un nivel, pero hay otro nivel mucho más profundo que tiene que ver con esto del caduceo y la sabiduría arcana.

No sé si se acuerdan de la carta de Tarot "El Mago"; tiene una vara en la mano que apunta al cielo y otra apunta a la tierra… está haciendo magia... está uniendo el arriba y el abajo. Mercurio era de los dioses el más ligado a lo humano, ¡apenas nació le quiso robar el rayo a Zeus y comenzó a hacer un lío! Le robó el tridente a Neptuno y siguió haciendo siempre de las suyas.

© 2014. Alejandro Christian Luna. Editorial Astro-sintesis. Mail: infoastrosintesis@gmail.com - www.astro-sintesis.com.ar



Y si hay un sentido profundo de esto es que comunica el arriba y el abajo. El adentro y el afuera. Cuando decimos por ejemplo que una persona tiene un Mercurio fuerte... ¿que se les ocurre en términos de la carta natal?

Oyente: Mercurio en Géminis.

Si. Mercurio en aspecto al Sol y a la Luna, Mercurio en I, en X. Mercurio en XII también es mucho Mercurio. Por otro lado, Saturno en casa III, por ejemplo, sería algo trabajoso respecto a la comunicación, le va a costar la comunicación, acaso será muy sería, habla y se expresa muy seriamente. Los hermanos o los vecinos le traerán energía de Saturno: obstáculos, dureza, frialdad, etc. Saturno cuadratura Mercurio también, aunque lo dota de un pensamiento muy realista.

Objetos mercuriales, ¿que podría ser?

Oyente: Teléfonos, celulares, radio, telégrafo

¿Animales mercuriales?

Oyente: Loros, monos.

En el cuerpo se relaciona con los brazos, el habla, cuerdas vocales, pulmones. Acontecimientos mercuriales son aquellos en los que reúne mucha gente que se vincula: un congreso, juegos infantiles, shoppings, ferias, comercio.