

El Sol

Audiovisual: <https://app.box.com/s/phufu052fpolcmzdoe34>

Compartiendo vivencias luego de ver el audiovisual ligado al Sol.

El Sol, que parece algo muy fácil y sencillo de aprender, tiene sin embargo bastante complejidad en sí mismo. Por ejemplo todas estas cosas que percibieron a partir del video que vimos, fuimos sacando palabras... por ejemplo dijeron “poder” ¿con que otro planeta tiene que ver el poder?

Oyente: Plutón, Saturno, Marte

También dijeron “autoridad”

Oyente: Saturno

Belleza

Oyente: Venus

Generosidad

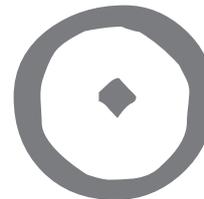
Oyente: Júpiter

Nutrición

Oyente: la Luna

Energía

Oyente: Marte



El Sol es el regente del signo Leo.

Como verán, con el Sol pueden resonar las cualidades de todos los planetas, esto es así porque el Sol tiene como una clave o un código que le permite contactarse y expresar de alguna manera todas las demás funciones. Por eso el Sol es un centro unificador, un centro coherentizador, y hay diferentes funciones que puede hacer lo solar. Una es la autoexpresión, tiene que ver con el irradiar y el expresar. En un nivel más profundo, es sacar lo mejor de los demás. Tiene la capacidad para sacar lo mejor de los otros, por eso la figura del “director de orquesta” (¿se acuerdan cuando vimos el audiovisual de Leo?). El director de orquesta para empezar tiene como una postura, como una presencia que si no tenés un Sol fuerte no podés tener esa presencia. No cualquiera puede ser director de orquesta.

Para ser director de cine, o director de algo hay que tener un Sol lo suficientemente potente, fuerte, como para que esa irradiación contagie a los demás. Y el director tiene que saber tanto de violín como de timbales, de oboe como de piano; o sea, tiene que saber un poquito de todos los instrumentos, la rítmica general, lo que el autor de la obra quiso hacer, y él tiene que coherentizar todo.

El Sol tiene que ser capaz de armonía y de belleza, tiene que irradiar autoridad y poder... aunque la

autoridad y el poder sea acaso especialidad de otros “instrumentistas”. Tiene que saber un poquito de cada cosa y eso después le da la capacidad de organizar y sacar lo mejor, en el sentido holístico y totalizador, que es la obra o la puesta en escena. Para ser un actor, tiene que haber una solaridad super importante. Para ponerme en el medio del escenario y sacar todo lo que tengo que sacar hace falta un nivel del Sol bastante alto. Siempre lo solar es desde un centro que irradia, y desde lo externo vuelve o el aplauso, o la silbatina o lo que sea, pero siempre hay un feedback.

Oyente: a mí se me confunde con Marte

Esa confusión con Marte se puede dar mucho, pero son dos funciones completamente diferentes. Lo solar es ese plantarse en el medio, expresar y dar coherencia, dar unidad, por eso el arquetipo del Rey o el Emperador es especial para el Sol, porque desde un centro funcional le da coherencia a todo. Por otro lado una cosa es el Sol y otra cosa es la imagen solar. La imagen solar es un juego Sol-Luna. El Sol se refleja en la Luna y esto genera el “yo”, por eso hay un nivel del Sol que tiene que ver con el ego. El ego es un juego Sol-Luna donde algo refleja identidad, y otra cosa es el Si Mismo o Self que es otro nivel de lo solar mucho más esencial.

“Energía vital” es lo más fundamental del Sol, es una batería de energía, depende en que signo pueda estar o en que Casas, esa energía va a estar más fácil de generar o más dificultosa. Es fuente de vitalidad, y lo que tiene el Sol de generoso es que este calor, esta energía que irradia lo hace a partir de sí mismo, como que no necesita en el fondo a nadie para “Ser”. El Sol es en sí mismo, irradia, usa su misma fuerza/energía para darla a los demás, se quema a sí mismo. Es autosustentable. En algún momento se va a apagar el Sol, cuando se consuma toda su energía, pero mientras tanto va a irradiarse a los demás. Irradia vida y energía vital.

Acá podemos diferenciar y decir que la Luna es sustancia vital, la Luna es sustancia, algo material que crece y se replica, y el Sol es energía vital. Y del juego entre la energía y la sustancia aparece la vida. Energía pura sin sustancia serían fotones de luz lanzados a todo el universo, y Luna sola sería materia sin vida, materia inerte. En cambio cuando el Sol y la Luna alquímicamente se juntan aparece el espíritu en la materia o la vida en la materia y ahí aparece la vida.

Tenemos que diferenciar el Sol de Leo, nunca tenemos que igualar planeta y signo, porque si bien nos pueden permitir analogías y síntesis, tenemos que saber que son dos órdenes diferentes. Leo es el quinto estadio de doce, estamos en la primer parte; Leo es una energía algo ingenua, justamente el golpe terrible para Leo es Escorpio. Pero el Sol no es tan ingenuo, el Sol es una cualidad o energía que tiene cierta completitud en sí misma. El Sol es más maduro que Leo en verdad. Nosotros le decimos planeta pero sabemos que de todos los planetas es la Estrella, la luminaria mayor.

En un punto el Sol es la sensación de “ser” y el ego es la sensación de ser “algo”. Por ejemplo, yo soy profesor de Astrología, soy Alejandro Luna. Ese ya es un juego Sol-Luna (...más allá de mi apellido). El Sol es esta sensación de “ser” y la sensación de ser implica cierta soledad, ya la palabra soledad habla de que hay algo intransferible con respecto a mi sensación de ser, hay algo único, hay algo peculiar, hay algo esencial, algo intransferible, hay algo uraniano también en el Sol. El Sol resuena neptunianamente. O sea, todos los planetas están resonando en algún nivel con lo solar.

Esa sensación de ser va a cambiar de acuerdo al signo en que el Sol esté, por eso generalmente nos identificamos con el signo que somos, justamente porque el Sol está en ese signo. Como que esta función que sirve para identificarse con algo -que es el Sol- está literalmente relacionada con las cualidades del signo.

Cuando en la primera parte de la cursada vimos las características de los signos, podemos decir que tenía que ver con el Sol en esos signos, después cuando vimos las Lunas es diferente, cuando veamos los Ascendentes será diferente. Pero es como que el Sol esencialmente vibra con esa energía. Obviamente hay signos donde la cualidad expresiva y brillante del Sol va a estar más facilitada que en otros, aunque ya sabemos que no hay signos mejores ni peores. El Sol es una vitalidad que todos tenemos pero que también puede ser proyectada. Ser de un signo no implica necesariamente expresar ese signo.

Respecto de las regencias, para los antiguos era algo fundamental y era casi un juicio de valor que se le daba a las energías. Por ejemplo, el Sol es regente de Leo, y esta característica irradiante, expresiva en un signo de fuego como Leo está muy bien, en Aries se dice que el Sol está exaltado ¿por qué puede ser que se diga que está exaltado en Aries? Por esta cosa de la fuerza de Aries, inicio, expresividad, liderazgo. Es un signo muy fogoso.

Oyente: pero te puede pasar de ver a alguien que sea Aries y que no te des cuenta que es Aries.

Por eso decíamos que son dos cosas distintas. ¿Se acuerdan cuando hablábamos de los condicionamientos sociales, culturales, familiares que pueden apagar al Sol?. Por ejemplo, en el caso de la mujer todavía opera que esa energía puede estar muy proyectada en las figuras masculinas, por ejemplo, el padre (o la pareja). Cuanto menos proyecte esta energía en el padre, más se haría cargo de esa responsabilidad esencial que tiene que cumplir, o sea que puede llegar a asustar ponerse en el lugar del Sol. La palabra “responsabilidad” tiene que ver con Capricornio y Saturno, pero desde el Sol hay algo que dice: bueno, yo vengo acá, me pongo en el medio y voy a dar una clase, y todos me están escuchando. Implica vibrar con cierto nivel solar (que en mi caso diría que no me hubiera animado años atrás). El Sol de cada uno implica un ponerse y un arriesgarse.

Entonces el Sol está dignificado en Leo (domicilio) y en Aries (exaltación). Exilio es el signo opuesto donde está el domicilio, en este caso sería Acuario. Acuario es un signo descentralizado, descentrado, no está cómoda la función solar ahí, la función solar per se. Está buenísimo ser Acuario, pero los antiguos decían que eso no era tan bueno para el Sol. Porque si la función del Sol tiene que ver con centralizar, eso no es propio de lo acuariano. Al decir que no está cómodo diríamos que al Sol le cuesta irradiar como Leo querría, por ejemplo; por eso se dice que el Sol en Acuario está en exilio. Si en Aries está exaltado quiere decir que en el opuesto a Aries está en caída, que es Libra. ¿Por qué el Sol puede estar en caída en Libra? Porque el otro es fundamental para mí. ¿Cómo sé lo que quiero, lo que soy, si dependo de alguna manera del otro? ¿O necesito al otro?. Es muchísimo más complejo un Sol que tiene en cuenta al otro que un Sol que no tiene en cuenta a nadie, como Aries. Esto lo hablamos para que sepan por qué es importante esto de las regencias, dignidades y caídas en la Astrología tradicional exotérica.

Y después por otro lado nosotros vamos a ir tirando puntas de la Astrología más esotérica. En Astrología esotérica el Sol es regente de Leo y regente jerárquico de Leo, o sea que el Sol es regente de Leo en los tres niveles. En el exotérico, en el esotérico y en el jerárquico. Esto se puede entender acaso mejor cuando vamos al huevo de Assagioli de la Psicosis. Decíamos que la psique es como una especie de huevo, donde la autoconciencia es sólo un reflejo del Sí Mismo superior, o el Alma, o el Self. Entonces lo que nosotros creemos que somos es tan sólo una porción chiquita de lo que en realidad somos.

Uno es el nivel de Leo-ego y el otro es el nivel de Leo-Alma podemos decir, más ligado a esa esencia e intransferibilidad de la sensación de ser Uno.

Y el proceso de individuación tiene que ver con ir más allá del ego en el sentido de agotar o trascender los condicionamientos sociales, familiares y culturales, para así llegar a ser quien realmente y esencialmente somos. La individuación la planteó un leonino, que es Carl Jung. Por eso el Sol es super-complejo para profundizar porque tiene como diferentes niveles de manifestación, Y al que generalmente nos referimos es al nivel más pedestre de nuestro ego, que son más del juego Luna-Sol (...yo soy Alejandro Luna, argentino, de Buenos Aires, de San Lorenzo, astrólogo, etc, etc.).

Oyente: si lo exotérico tiene más que ver con el ego, ¿el esotérico con que tiene que ver?

Con el Alma. El nivel exotérico se refiere a las cosas del afuera, las cotidianas, y el nivel jerárquico sería con el nivel del espíritu. Mitológicamente el dios del Sol es Apolo y desde la mitología griega lo apolíneo tiene que ver con la belleza, con lo racional, con la conciencia; es la luz y la claridad, Apolo se completa mejor con Dioniso. El caos y lo racional. Dioniso es el polo irracional, inconsciente, instintivo, y Apolo es el que pone claridad. Es interesante esta relación entre lo apolíneo y lo dionisiaco porque uno diría que son dos cosas contrapuestas, pero en realidad siempre están relacionadas una con otra. En el oráculo de Delfos -donde estaban las pitonisas que adivinaban el futuro- estaba el escrito el famoso aforismo “conócete a tí mismo”, y cuyo templo estaba dedicado a Apolo. Si decimos Apolo, Sol, racional, conocimiento... ¿de que sexo estaríamos hablando?

Oyente: masculino

¿Si decimos dionisiaco, irracional, emocional, profundo, intenso?

Oyente: femenino

Entonces siempre es un tema a alquimizar, Apolo sin Dionisio no existe. Acontecimientos solares pueden ser nacimientos, cumpleaños (es el retorno solar, en que el Sol que retorna al mismo lugar que estaba cuando uno nació), una graduación, una coronación. Metal: el oro, porque además de su valor, es un metal noble que no reacciona con otras cosas.

¿Cual sería la diferencia entre Sol en Libra y Sol en Casa VII?

Oyente: que Libra va a teñir al Sol y la persona antepone al otro, es contemporizadora, diplomática, va a querer armonizar...

Oyente: con el Sol en VII el otro es el Sol, es brillante, lo admiro (¿qué hace conmigo esta persona que es tan brillante?)

Claro, el otro es el Sol, es mi Sol proyectado en el otro. En otro nivel mas integrado de la energía descubro mi solaridad gracias al otro, a la pareja, al socio. Encuentro mi propia esencia gracias al otro. Entonces el Sol. El brillante, el oro, está afuera, no tiene que ver conmigo.

¿Qué sería un nivel proyectado de Sol en Aries y un nivel integrado de Sol en Aries?

Oyente: me agreden, me mandan...

Bien. ¿Y un nivel integrado?

Oyente: ¿yo inicio?..

Si... si es “yo agredo” es un nivel más integrado de que “me agreden” pero igual vibra muy bajo... más bien es un iniciador, alguien que conecta con su deseo, yo inicio, yo me mando, yo arriesgo, yo abro caminos, yo soy pionero.

Hay algo interesante con el Sol, que es que si lo vemos como el centro del sistema solar y pensamos los demás planetas -que en realidad reflejan la luz del Sol- cuando decimos “ahí está Marte” en realidad vemos el reflejo del Sol en Marte... lo vemos porque Marte sólo está reflejando la luz del Sol.

Marte

Audiovisual: <https://app.box.com/s/ldlon3d7cirmxzub7b8f>

Compartiendo vivencias luego de ver el audiovisual ligado a Marte.

Oyente: eso que vimos yo lo vivo con mi marido en el auto, a los 25 años iba con el auto así, siempre a alta velocidad. Y me acostumbré al manejo, pero voy con el cinturón.

¿Que Ascendente tiene tu marido?

Oyente: Ascendente Aries.

¿Y dónde está Marte en tu carta, sabés?

Oyente: tengo Marte en Aries.

Bueno, con esto que acaba de decir ¿qué podemos ver? Ella tiene Marte en Aries y el marido maneja como loco, y ella por ahí un poco le gusta. ¿Qué nivel de introyección de Marte ella tiene?

Oyente: le viene más por destino.

Exacto. Marte es una cualidad de supervivencia, es muy básica, pero no desde lo leonino o desde la competitividad tipo “primero yo”. Antes del primero yo hay algo más básico que es sobrevivir. Es a vida o muerte; entonces para que algo sea a vida o muerte tengo que estar con ¿qué tipo de atención? Al cien por ciento. Es una mirada alerta al contrincante.

¿Cual sería la diferencia con la percepción venusina o taurina, que también está abierta a todo?

El venusino puede estar alerta a todo porque está contemplando. No hay agresividad.

Acá en Marte hay una atención abierta a todo, pero que es como la del tigre. Que no es a la defensiva.

Es al objetivo, abierta al objetivo.

Es unidireccional, hace foco.

Entonces Marte es un planeta súper básico y súper instintivo, cuya palabra clave podría ser “acción”, tiene que ver con provocar un desequilibrio. La acción que provoca un desequilibrio es Marte.

Algo está equilibrado, calmo, Marte va a desequilibrar todo para un lado y eso mismo provoca una cosa nueva. Lo que mueve es Marte, el primer movimiento siempre es marciano, sirve para eso en tanto función psicológica. Entonces, instinto, acción, unilateralidad, capacidad de decisión y

resolución. Cuando uno está instalado en Marte está decidiendo constantemente, pero es una decisión instintiva, no es una decisión del tipo “yo voy, creo que acá me conviene poner quinta, allá hago un rebaje a cuarta y por ahí miro por el retrovisor si me conviene acelerar... ¡no! Así sale último en una carrera. Tiene esta capacidad de tomar decisiones y resoluciones en el acto, y se juegan la vida en eso. Después no puedo parar a mitad de camino y decir: “mejor hubiera hecho otra cosa...”

Marte puede ser muy torpe en algunas situaciones, pero una vez que me lanzo y tengo que matarme a duelo con el otro, tengo que dar en el blanco, y si no doy en el blanco mi vida está en peligro. Entonces, saber lo que quiero, o sea primero querer y desear, saber qué es lo que quiero y ser resolutivo al respecto es tener un Marte operando bien. Uno puede ver en cierta manera el nivel de Marte que tiene cuando maneja, o si maneja o no maneja.

Marte como arquetipo está seguro en sus propias fuerzas. No puede dudar, no puede sentir inseguridad, pues lo demás lo perciben y tal vez me matan o pierdo. Hay algo ligado a la competitividad en Marte, esto de querer ganar siempre y salir primero.

Oyente: ¿y esa seguridad se encontraría según el signo en el que esté?

No hay nada en la carta que te diga que vas a tener seguridad con Marte, es un tema de la consciencia de la persona. Antes veíamos un caso de Marte en Acuario que no maneja y otro que sí, el del Marte en Aries que se ve más reflejado en el esposo, etc. La seguridad no está en la carta natal, pero sí te va a dar indicaciones de como puede funcionar tu Marte.

Oyente: a mí lo que me pasa ahora es que viajar con otra persona me aterra, que otra persona maneje...

Eso sería algo típico de lo ariano “dejame que manejo yo que me voy a sentir más seguro.” En Marte hay algo individualista. Bueno, ¿maneras de canalizar Marte?

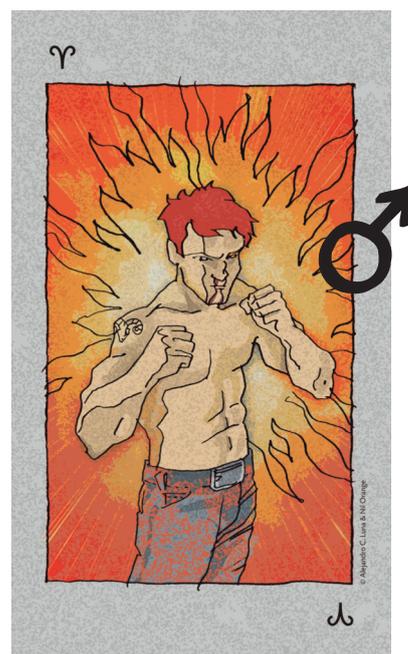
Oyente: Alguna actividad activa, competición, deporte. Pero deporte de competición, porque en equipo para mi es diferente, o si no lo hacés por ganar, si bailas por bailar...

Eso no es Marte.

Oyente: yo creo que si vas a ganar un premio, primero, segundo, tercer premio, para mi esta todo mal porque es una competencia, o sea vos podés decir, voy a bailar por bailar, pero te morís por sacar el primer premio.

Toda competición aunque sea quien es el más buenito, eso es Marte. No es por reconocimiento, son ganas de ganar. Reconocimiento sería el Sol. Querer ganar y querer competir y disfrutar la competencia, disfrutar ganar, así sea al ta-te-ti.

Entonces, Marte en una carta te muestra cómo inicio, cómo me mando, cómo abro camino, cómo deseo o el tipo de deseo que tengo; y la Astrología tradicional dice que está en regencia en Aries, exaltado



Marte, regente de Aries. Visual Zodiac ®

en Capricornio. Está en exilio en Libra y en caída en Cáncer.

Acuérdense que nosotros no tomamos esto como que sea mejor ni peor, nos sirve para percibir desde el punto de vista marciano con que signo está más cómodo y con quien no está tan cómodo.

Oyente: ¿exaltación que sería?

Sería un signo que de alguna manera a Marte le cae bien y que saca de él lo mejor. En este sentido ¿por que les parece que se exalta en Capricornio?

Oyente: porque Capricornio es persistente y siempre sigue el objetivo, entonces va a llegar si o sí.

Claro, Capricornio le da disciplina y perseverancia al “bestia” marciano, le da estructura, entonces yo no soy solamente un soldado que está como loco sino que voy marchando disciplinadamente y logro el objetivo. Y regente de Aries obviamente porque tiene que ver con el iniciar, con el salir.

¿Y el exilio en Libra, por que creen? ¿Qué es libra?

Oyente: la armonía, el equilibrio, la complementación, las ganas de equilibrar.

Entonces la función ligada a desequilibrar está en el signo del equilibrio, y ahí Marte se siente incómodo. Obviamente a veces vemos que un Marte en Libra puede ser tan efectivo como un Marte en Aries, operando muy efectivamente. Como decimos siempre, no quiere decir que tener Marte en Libra es lo peor y Marte en Aries lo mejor de todo. Mark Spitz, ganador de 7 medallas olímpicas, tenía Marte en Libra. ¿Por que puede estar en caída en Cáncer? ¿Cómo se imaginan que se puede llevar con lo tierno y con la sensibilidad?

Oyente: ¿Marte en Capricornio no significaría también desobediencia a la autoridad, o intolerancia?

Vamos a pensar en Marte operando con el filtro de Capricornio, ¿cómo es mi manera de iniciar y mi deseo? Estructurado, disciplinado. Para trabajar es genial, digamos... para tener como profesión trabajar. En un primer momento la acción puede salir como frenada o puede costar, entonces paulatinamente se va haciendo un experto, la persona ve que puede ponerse metas, alcanzar logros. Eso que decías que hay un tema con la autoridad, se puede ver no tanto en Marte en Capricornio, sino con Marte en aspecto tenso a Saturno, que es el regente de Capricornio. Aspectos es un tema que veremos más adelante con mayor profundidad. Si yo me identifico con uno de los polos (planetas) ¿qué me viene por destino? El otro polo/planeta. Entonces si yo soy lanzado, deseante, que siempre va para adelante, tendré la autoridad del otro lado que me pone límites todo el tiempo. Y ahí me rebelo. Entonces tengo que aprender a integrar ambos polos llegado el caso. ¿Cómo sería Marte en Casa 10?

Oyente: Puede tener un padre autoritario. Un padre deseante, un padre que compite conmigo. Un maestro que te pone amonestaciones.

Eso. Una autoridad que me agrede en algún punto. La 10 me agrede, ese es un nivel; como yo no tengo nada que ver con Marte, esa autoridad me agrede de alguna manera, me castiga. ¿Cómo sería otro nivel, si ya tengo integrado más a Marte?

Oyente: podría ser alguien que cuando estés haciendo algo te va a decir “vamos para adelante que vos podés” te va a incentivar, a alentar. Siempre y cuando vos lo quieras hacer.

Ahí está mejor, pero igualmente sigue proyectado en otros. Tener una profesión ariana. Un gendarme, tener algún rango dentro de lo militar. Un general. Un deportista que sea muy reconocido, cualquier jugador de fútbol. Un deportista de elite, su profesión es el deporte, un tenista por ejemplo. No necesariamente tiene que ser reconocido a nivel mundial, no Messi, pero si poner todo mi deseo en la profesión, me entreno, laburo, compito.

Oyente: ¿Así que poner toda la energía en el trabajo es Marte en 10?

Si, poner todo el deseo y toda la energía en la profesión. Es como una autoridad que sabe mucho acerca del deseo, de las ganas, del inicio, es un iniciador profesional Marte en 10. La 10 además es mi salida hacia el mundo, hacia lo social; entonces los demás me pueden ver muy marciano en todo caso. Marte tiene que ver también en cómo uno defiende su espacio vital, su territorio.

Para ver el nivel de Marte en cada uno habría que ponerse en el medio y decir, ¡éste es mi territorio! Hay veces que a la gente no se le nota el Marte, pero cuando sale ¡agarrate!

Oyente: lo que me pasaba con mi hermana es que yo le ganaba en fuerza, pero ella me decía una cosa y me hacía llorar. Yo soy re tranquila, a mí me tienen que sacar, pero cuando me sacan, ahí si me pongo re-loca soy capaz de cualquier cosa...

A veces dicen que Marte es el defensor del Sol, que es como si fuera el guerrero del Sol, una idea así, pero obviamente los dos son energías o cualidades masculinas. La otra vez habíamos visto Luna, Venus y Mercurio. Luna y Venus son femeninos, Mercurio es medio andrógono, es ambivalente, va y viene, y lo de hoy es masculino. Esto en términos jungianos sería: anima-animus... aca está el Sol y Marte y acá esta la luna y Venus.

Y dentro de la articulación que podemos hacer con el huevo psíquico de la psicosisntesis, en el centro del campo consciente está el Sol, y decíamos que los planetas personales que son Mercurio, Venus y Marte, son personales porque son accesibles a la consciencia. La Luna está como más mecánica e inconsciente.

Oyente: ¿todos son defensores del Sol o solo Marte?

Marte es defensor del Sol, en realidad es la capacidad de lucha, Mercurio es la capacidad de pensar y Venus la capacidad de vincularse y abrirse al otro. A lo que voy es que todos están en relación al Sol, todos están relativamente cerca de la consciencia. Ayudan a la función solar.

Oyente: ¿la espiral evolutiva de la cual vos hablás puede tener algo que ver con la evolución psíquica estudiada por Piaget?

Sí. Por lo que tengo entendido la psicología evolutiva tiene que ver con la pirámide caldea. Lo vamos a ver más adelante cuando veamos septenios. Cada etapa de siete años está dominado por un planeta, de 0 a 7 la Luna, de 7 a 14 Mercurio. Y en la próxima vamos a ver los planetas que algunos les dicen personales y otros les dicen sociales, que son Júpiter y Saturno, que en verdad no llegan a ser personales porque Júpiter en un signo permanece 1 año entero, entonces todas las personas que nacen en el lapso de un año tiene a Júpiter en ese mismo signo. Es un poco personal y un poco social y está también ligado a funciones que son más colectivas, más comunitarias; por eso lo más usual es que la

persona se identifique primero con los planetas personales. Obviamente, una mujer por ahí proyecta al Sol en el marido, o a Marte en el jefe, y el hombre proyecta a Venus en la esposa o en la hija. Pero eso la Astrología no se hace cargo... es un tema de éstos mamíferos, digamos.

Acontecimientos marcianos?

Oyente: guerras, competencias, inicios. ¿Puede ser una inauguración?

Sí. Accidentes, agresiones, robos, choques. Una cirugía, una operación puede ser marciana, ¿por qué? porque es una invasión, una intrusión a mi cuerpo.

Ese podría ser un Marte en 10 (o en 6). Tengo que sacar sangre, tengo que meterme en la gente, pincharla. La sangre, los glóbulos rojos tienen que ver con Marte. El hierro también. Falta de hierro - la anemia- es falta de Marte.

Oyente: ¿Que sería puntualmente Marte en Cáncer? Yo viví toda mi infancia en barrios militares... Y mi tío que vivía con nosotros era boxeador y trabajaba en gendarmería y me enseñaba.

Eso acaso es más Marte en 4. ¿Cómo diríamos en términos astrológicos lo que acaba de relatar? Proyectó o le vino por destino la cualidad ligada a la agresión, la pelea está en su nido energético básico, la familia, su casa. Pero Marte en Cáncer se mueve desde la emoción. Mi deseo tiene raíces en lo emocional, emoción y deseo van juntos. En cambio Marte en 4 es vivir con peleas (y peleadores) rodeado de agresividad en lo más íntimo de mi vida, que puede ser en mi casa, con mi familia. Hay analogías pero no son iguales. Por eso es importante que empecemos a entender la diferencia entre casa y signo, que fue como empezamos.

Oyente: a través de mi profesión (psicóloga). Yo tengo Marte en Casa 2 en Cáncer, entonces sí, a través de motivar al otro a través de la comprensión de las emociones, de los afectos. O sea, deseo, emoción, soy psicóloga y gano plata con esto.

Bien. Marte antiguamente era el regente de Escorpio. Vamos a diferenciar Marte en Virgo y Marte en Casa 6. A ver, ¿Marte en Virgo, como sería?

Oyente: Una estrategia. Una competencia ligada a lo mental, por eso en el Visual Zodiac aparece el ajedrecista, compite, pero haciendo estrategia mental.

Ok. ¿Y Marte en Casa 6? Área de la salud, servicio, trabajo, practicidad...

Oyente: Resolver cuestiones laborales en el trabajo. ¿En otro nivel podría ser peleas en el trabajo?

Claro, en el trabajo puede haber peleas. ¿Y un nivel más bajo? ¡Mi empleado me caga a piñas! La 6 es la gente que está a mi servicio, ese es un nivel.

Oyente: ¿y un bombero, que tiene que ver con el servicio y la situación arriesgada?

Está bueno, para un bombero Marte en 6 está bueno, o Marte en 10. No tanto Marte en 2 porque el bombero es voluntario. Sería una buena dinámica de Marte en 6 porque en el trabajo encuentro riesgo, decisión y... ¡fuego!