

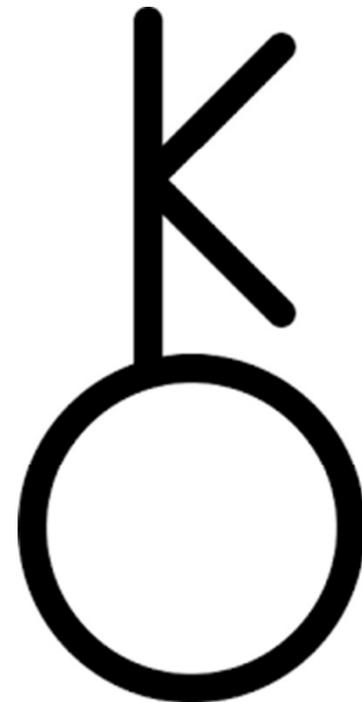


EL SANADOR HERIDO / EL SABIO HERIDO  
QUIRON

# SIMBOLO DE QUIRON

---

*El glifo de Quirón parece una llave. Si Saturno es el morador en el umbral, Quirón es la llave que abre la puerta hacia la dimensión transpersonal de la existencia. Es el mediador entre las energías que constituyen el yo maduro (Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter y Saturno) y las energías que nos transportan a la vivencia de lo que existe más allá del yo (Urano, Neptuno y Plutón). Quirón quiere decir 'mano'; de ahí provienen las palabras quirófano, quiropráctico, quiromancia, cirugía y cirujano*



# ASTRONÓMICA

---

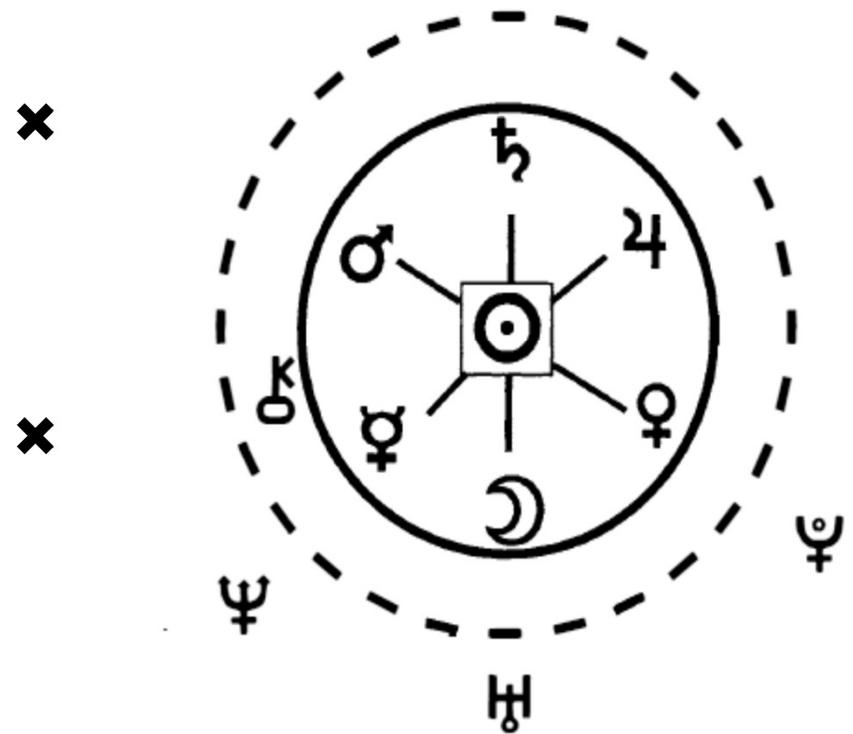
Su ubicación en la secuencia ordenada de los planetas, resulta significativa. Quirón se encuentra entre la órbita de Saturno y la de Urano. Así como la corporalidad del centauro reúne la naturaleza animal y la humana, el extraño carácter del movimiento del cuerpo astronómico vincula la escala de los planetas visibles con la de los no visibles.

Quirón es un símbolo que enlaza la concreta realidad saturnina con el sutil misterio transaturnino, la dimensión personal con la transpersonal, las formas en el tiempo y el espacio con los motivos de la eternidad y el infinito. No le es permitido pertenecer a uno de los mundos, sino expresar el puente entre ambos.

Por momentos, además, Quirón penetra dentro de la órbita de Saturno, mientras que en otros va fuera de ella e incluso más allá de la de Urano. Esto nos obliga a aceptar su paradoja: está "más allá de Saturno" pero "dentro de Saturno". No se trataría de un planeta personal, pero tampoco es transpersonal. O es, al mismo tiempo, personal y transpersonal. Como sea, Quirón no aparece instalado en alguno de los dos planos, sino que adquiere una condición de portal de acceso, una particular característica de simultaneidad: la evidencia sagrada en la experiencia profana. Quirón no invita a ir "más allá", sino a revelar lo lejano en lo inmediato, lo trascendente en lo urgente. Y lo inmediato y urgente es la vivencia del dolor.

Por lo pronto, entonces, la  
condición astronómica de Quirón  
abre una meditación acerca del  
trauma del rechazo, el puente  
entre  
la vida personal y el misterio  
transpersonal, el portal de acceso  
a lo  
sagrado, el límite doloroso como  
habilitador de la gracia.

- × *De este modo, Quirón se convierte en puente entre la experiencia encarnada y la resonancia con lo sagrado. Su función es la*
- × *de ser un enlace, un articulador dinámico entre aquellas funciones que conforman la estructura del yo y las que conectan con lo que está "más allá del yo". Representa la capacidad de nuestro psiquismo para afirmar uno de nuestros pies en la dimensión personal ( con su dolor injusto incomprensible) y el otro en la dimensión transpersonal ( con su gama de significados que escapan a nuestro entendimiento y nos funden en el misterio del universo). Quirón nos propone el equilibrio entre ambos mundos*



***Las funciones planetarias de la estructura personal, las funciones transpersonales y Quirón como nexo.***

En el plano personal, el estigma quironiano siempre va a estar asociado con haber perdido la atención de los padres, sufrir su rechazo, abandono o indiferencia, o de haber caído en desgracia, de no contar con el favor de la vida.

Es un estado de pérdida de gracia al que, a priori, hubiéramos afirmado que no es posible sobrevivir y al que, sin embargo, la experiencia corrobora que sí se sobrevive.

Esa fuerza, que mantiene la vida aun luego de haber atravesado el espanto, responde a un orden tan inimaginable como lo había sido el trauma.

Y es por eso por lo que la dirección y la gracia que emergen del dolor inexplicable provienen de la dimensión transpersonal y solo pueden ser reconocidas por una conciencia sensible a su manifestación.

El hecho de quedar vivos luego del golpe es un testimonio de que seguimos puestos en una dirección, de que una voluntad de sentido sigue operando en nuestra existencia; y el hecho de no poder entenderlo ni explicarlo es evidencia de que esa fuerza y esa persistencia no es obra de nuestro propósito ni un logro personal.

Lo que nos mantiene en pie es fruto del mismo misterio del que brotó la pesadilla. Quizás el rasgo más oscuro de la herida quiróniana es su carácter desconcertante. Además de tratarse de un dolor que no sabíamos que existiera, es desencadenado desde el núcleo de pertenencia que creíamos más seguro e incondicional.

El trauma de Quirón expone nuestra intimidad y muchas veces tiene como protagonistas y ejecutores a aquellas personas en las que confiábamos. Un dolor provocado por aquellos que creíamos protectores. Y el desconcierto es mayor aún cuando el perjuicio, antes que no intencional o gratuito, es deliberado.



- × Ante la sorpresa del hecho doloroso inesperado y propiciado por quienes no imaginábamos, lo que surge no es el reproche, ni el sentimiento de defraudación o de traición, sino la suspensión de toda
- × capacidad de respuesta, el estupor y una fría soledad.
  
- × Antes que una reacción desesperada, el trance quironiano promueve una quietud, una conciencia de lo irremediable y un vacío de toda certidumbre acerca de cómo se sigue.
  
- × Promueve la vergüenza y el ocultamiento, el convencimiento de que "hay algo malo en mí", la retracción y la sensación de ser ajeno a todo, la convicción de no contar con nadie ni para nadie.

- 
- ✘ Desde este sentimiento de desolación comienzan a gestarse mecanismos de supervivencia o de sobre adaptación.
  - ✘ La conveniencia de preservarse, de disimular un defecto o de que no se note una imperfección.
  - ✘ El hábito inconsciente de la comparación lleva a la creencia de que el golpe es patrimonio exclusivo de nuestra vida, de que se ha malogrado en nuestra existencia la felicidad que sí disfrutaban todos los demás.



- 
- ✘ La experiencia generadora del trauma queda, entonces, encapsulada, bloqueada en nuestra memoria, o bien reprimida o negada.
  - ✘ O expuesta silenciosa y amargamente, como una discapacidad que se pena y que impide vivir "como vive el resto del mundo".
  - ✘ Convencidos de haber sido tocados por la desgracia, ya no podemos aspirar a la dicha de una existencia plena.
  - ✘ Es desde aquí de donde emerge la gracia de Quirón.



- 
- ✘ La herida es objetiva. El golpe ocurrió. Incluso puede dejar una marca evidente que nos lo recuerde cada mañana. Pero cómo la percibimos o cómo la recordamos es una representación.
  - ✘ Esa herida objetiva nunca es un hecho definitivo, sino que se recrea de acuerdo con las transformaciones que pudieran ocurrir en el modo en el que se representa en nuestra conciencia.



# NI POR QUÉ NI PARA QUÉ: HACIA DÓNDE

La experiencia de la "herida injusta" no se agota en el impacto del trauma. No es solo dolor. Esa herida tiene un proceso.

No se trata de una acción voluntaria, de un deber ni de una opción.

Ese proceso tiene un desarrollo orgánico y natural. Es algo del orden de lo que ocurre. Más allá de que estemos de acuerdo, más allá de que lo aceptemos o rechacemos, ocurre.

Solo es necesario que la conciencia esté atenta a su despliegue y sepa acompañar su ritmo, sus fases y sus pasajes.

Podemos entorpecerlo o favorecerlo, pero no puede ocurrir que ese suceso siniestro no sea parte de un proceso. Lo que puede interferir y opacar esta percepción es un deliberado acto de la voluntad personal de negar la evidencia para, entonces, permanecer fija en determinada representación en la que la conciencia ha hecho identidad.

Es un relato histórico personal, que el yo necesita confirmar, lo que puede frustrar el proceso de la herida.

- × La clave del proceso de la "herida que no cierra" tiene que ver con una dirección, con una fuerza vital que anima un propósito que anhela realizarse.
- × Una pulsión de sentido que no puede ser contenida en un por qué ni en un para qué, sino en un hacia dónde;
- × Quirón parece decir: el trauma pone en una dirección, orienta a la conciencia en un rumbo no imaginado.



# RESILIENCIA

---

*El término resiliencia proviene del campo de la física y refiere a la capacidad de los materiales para volver a su forma original luego de que algún impacto exterior los forzara a deformarse. Pero, aplicado a la psicología, su significado adquiere otra dimensión. No se trata tanto de volver al estado anterior al impacto traumático (lo que sería la capacidad de resistencia), sino de iniciar a partir de él el desarrollo de potencialidades hasta ese momento latentes.*

*Cyrułnik describe la resiliencia como "el hecho de superar el trauma y volverse bello pese a todo".*

*Aplicado al comportamiento humano, este concepto es utilizado para dar cuenta de la posibilidad de superar los sucesos dolorosos de la vida convirtiéndolos en oportunidades para la maduración y el despliegue de un sentido más pleno de la propia existencia. Más aún, la resiliencia sugiere que precisamente el hecho de tener que atravesar esa adversidad, ese dolor, esa herida, es lo que posibilitó actualizar ese potencial, de manera tal que aquellas experiencias de sufrimiento extremo terminaron por representar la oportunidad para el descubrimiento de una profunda riqueza de ese ser.*

Es decir, la resiliencia no es solo la capacidad de enfrentar adversidades y saber adaptarse a situaciones difíciles, sino además -y fundamentalmente- salir enriquecidos por el contacto con talentos hasta ese momento desconocidos.

---

# RESILIENCIA

Cyrulnik describe tres pilares para que se desarrolle resiliencia.

1- El primero es la adquisición de recursos internos que impregnen el temperamento en los primeros años de vida, en la etapa de las interacciones preverbales.

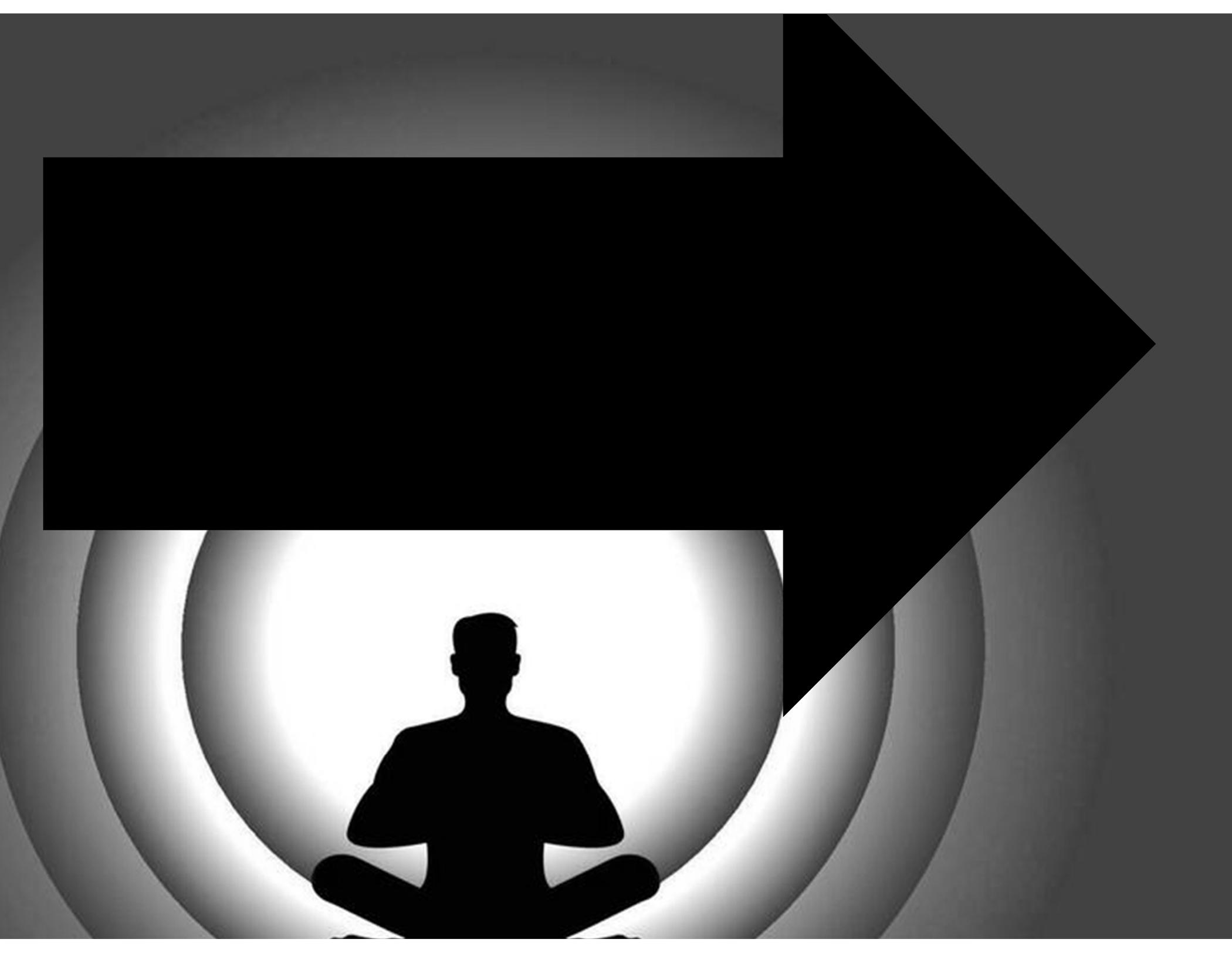
2- Luego, la existencia de lugares de afecto, actividad y palabras que resulten guías de resiliencia.

3- Y, finalmente, el significado que la herida adquiere más adelante en la historia personal

Sostiene, además, que la experiencia del trauma es un complejo con dos instancias o dos golpes.

El primer golpe es el momento de la herida y la respuesta adecuada es la cicatrización, mientras que el segundo golpe es el trauma, el significado de la herida y su representación, y la respuesta aquí es el desafío de reformar esa representación que ha adquirido en nuestra historia.

El primer golpe -la herida- genera dolor, el segundo golpe -el trauma- implica sufrimiento.



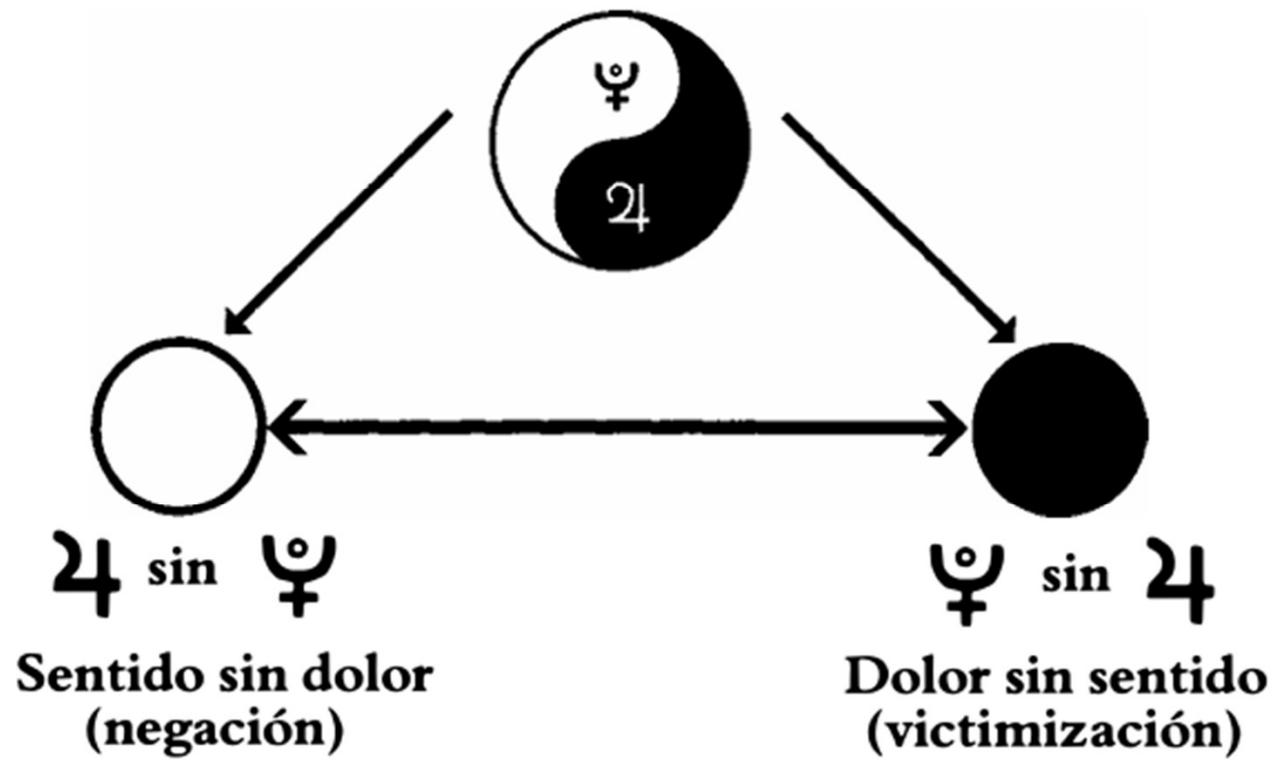
# LA POLARIDAD QUIRONIANA Y SU POLARIZACIÓN

---

Quirón representa, entonces, una dinámica polar entre Júpiter y Plutón. Nos induce a percibir que el sentido incluye dolor, tanto como el dolor incluye sentido. La polaridad es vínculo: no existe un polo sin el otro, los opuestos están relacionados.

los polos en vínculo se perciben como polos separados  
Antes que la dinámica polar entre sentido y dolor, la conciencia reproduce una polarización entre ambos.

Cada polo niega al otro e intenta apropiarse de un modo absoluto del relato de la experiencia: se11tido siu dolor o dolor sí11 sentido. En un polo, la conciencia se identifica con Júpiter y niega a Plutón. En el otro, se identifica con Plutón y niega a Júpiter.



*La polarización quironiana.*

# JUPITER SIN PLUTON: NEGACION

---

Prevalece el componente jupiteriano del símbolo de Quirón por sobre el plutoniano: el anhelo de trascendencia por sobre el contacto con el dolor, lo cual estimula el mecanismo de defensa de la negación.

Una rápida "comprensión" del golpe traumático que sirve como narcótico para no sentir. No hay necesidad de duelo ni registro de pérdida.

Toda la experiencia se resuelve en una "explicación satisfactoria", en "ser positivo" y no demorar en "cerrar el capítulo".

El hecho traumático queda sometido a la amnesia inconsciente, al bloqueo de sus consecuencias emocionales, al olvido deliberado o a la evitación sistemática. La prevalencia de Júpiter favorece también la adjudicación demasiado temprana de un sentido trascendente al suceso doloroso, ya se trate de la voluntad de Dios, del karma arrastrado desde vidas pasadas o de una misión superior para la cual "fui elegido". Esa elevada comprensión puede ser no solo mística o religiosa, sino también filosófica o ideológica. En cualquier caso, ese sentido atribuido al episodio traumático no emerge en forma natural como parte del orgánico proceso de la herida, no la incluye ni comprende, sino que la niega o intenta reprimir

# PLUTON SIN JUPITER: LA VICTIMIZACION

---

En este caso prevalece el sentimiento de ser perjudicados por una voluntad exterior que provoca deliberadamente nuestro sufrimiento, el cual no reviste ningún sentido.

Prevalece Plutón sobre Júpiter. Se identifica a un culpable de esa situación trágica de la que somos víctimas y que ha malogrado el sentido de nuestra vida.

Por cierto, muchas veces es posible que exista un agente objetivo de sometimiento, un causante intencional de la experiencia traumática, lo cual favorece que todo el significado del suceso se cierre en esa única causa y quede bloqueada la aparición de toda orientación trascendente: la vivencia del trauma no tiene sentido alguno, es solo horror y tiene un culpable.

La victimización puede presentar un carácter activo o pasivo. En el caso de la victimización activa, el individuo se resiste a confrontar con aquel a quien ha identificado como el culpable de su padecer.

Toda su actividad (el sentido de su vida) se concentra en que el perpetrador pague por el daño que ha provocado. Cristalizada en el momento de trauma, la persona encuentra en la herida su única fuente de energía y su significado queda reducido a solo uno: el acto deliberado del victimario.

Identificada con la herida, la persona queda atrapada en un circuito cerrado que la fija en el vínculo con el culpable.

Por su parte, en la victimización pasiva, el individuo se siente impotente, abatido en el sometimiento, y se repliega en la queja, la pena y la sensación amarga de su inevitable desdicha.

Tanto en la victimización activa como en la pasiva, la cristalización en el trauma no permite su proceso.

La persona reacciona a la evocación del hecho como si estuviera ocurriendo en el presente.

**Esta carga emocional bloquea todo florecimiento de resiliencia, como si necesitara confirmar que ningún sentido trascendente puede aparecer de la herida.**

Desprenderse de la victimización es un hito crucial en la evolución del trauma.

Pero el agotamiento de la victimización ( es decir, la posibilidad de mantener el contacto con la memoria viva del hecho doloroso y, al mismo tiempo, desalojar la identidad construida en la posición de víctima) está inscripto en el diseño psíquico de la experiencia de la herida.

Resistirse a la disolución de la identidad de víctima se convierte en una acción que impide la capacidad sanadora de la psique.

En extremo, redundante en patología. La fijación de la víctima es el triunfo del victimario. La revelación del sentido que brota del dolor (la resiliencia) siempre es una crisis de identidad. También podemos ver a la victimización como la constitución de identidad en un mecanismo de defensa.

Soltar el mecanismo de la victimización no es "dejar de ser víctima para pasar hacer victimario",

- Sino la oportunidad de tener responsabilidad sobre el hecho ( es decir, la capacidad de responder al trauma).
- Es otro nivel de significado de la herida, que no necesita un victimario externo como culpable del infortunio.
- Se trata de asumir mi propia responsabilidad sobre lo que el hecho desgraciado implica de mi vida, responder a la conciencia que ese trauma despertó en mi vida.
- Asumir lo que ese hecho ilumina en la propia vida es reconocer y confiar en el sentido que en algún momento comienza a revelarse.

- La negación y la victimización expresan polarizaciones de la función quironiana.
- Mientras la conciencia permanezca identificada con alguna de ellas, quedará bloqueada su dinámica sanadora: la vivencia del sentido que florece del dolor que nos agobia.
- La negación y la victimización impiden la resiliencia.
- Acaso, para nuestra sorpresa, la comprensión, la sabiduría y la autoridad que emergen del conocimiento íntimo del dolor redunden en calma y serenidad.
- Así como aquella pesadilla agobiante, en algún momento, comienza a transparentar un sentido, una dirección oportuna, también la herida que permanece abierta puede ser, de pronto, fuente de una inexplicable paz

- ✘ En una carta natal la posición de Quirón por signo, por casa y por aspecto ( sobre todo por casa y aspectos) nos indicará dónde habremos de experimentar esa herida, en qué área de la vida podrá acaso manifestarse el desafío.
- ✘ Alude a una dimensión de nuestra existencia en la que sentimos vivir un estigma, una marca provocada por el destino y que no podemos eludir. La huella de un hecho doloroso que vivimos como fatalidad. Señala, a su vez, que esta fatalidad, aunque no la hayamos elegido voluntariamente, nos convoca a cierta dirección pertinente, revela un sentido en nuestra vida que tiene mucho más que ver con la esfera social o colectiva (los otros) que con lo estrictamente personal (yo).
- ✘ Así, Quirón parece simbolizar el llamado compulsivo, sin opción, a un desafío del que preferiríamos no participar si hubiéramos tenido la posibilidad de elegir.



*La posición por signo de Quirón nos indica qué cualidad energética zodiacal representa un potencial trauma para la persona, exponiéndola a una sensación de déficit o discapacidad para manifestarla.*

*Las dificultades para el contacto con la energía de ese signo y para expresarla con fluidez, hacen que esa cualidad resulte convocante para la conciencia y que el destino comprometa a la persona en un aprendizaje constante. A través de la sensación de una incomodidad que no cesa y de inconvenientes que se recrean.*

*Quirón por signo representa un persistente llamado a desarrollar una profunda sabiduría de esa cualidad zodiacal con la que el individuo siente no estar en gracia.*

*Donde sí es apreciable una vivencia más personal y singular es en la posición de Quirón por casa y por aspecto a planetas ( en especial, cuando se trata de una conjunción).*

*Mientras que el signo aporta una cualidad a su expresión, la casa en la que se encuentre Quirón en una carta natal promueve hechos concretos para experimentarlo, indica un área de experiencia en la que tiende a manifestarse de un modo objetivo.*

*Los asuntos de esa casa son el escenario en el que cobra sustancia el desafío quironiano y donde la conciencia experimenta el dolor, la sensación de discapacidad o de pérdida de gracia, tanto como el surgimiento de una dirección no imaginada reveladora de un talento desconocido. Muchas veces los personajes característicos de cada casa (hermanos para la III, hijos para la V, pareja para la VII, etc.) pueden encarnar tanto el "maestro-guía" como el "culpable" o la "víctima", es decir, tanto el agente resiliente como aquella figura a la que se identifica como responsable de la situación dolorosa o como aquel que la padece.*

*Una de las características más notables de Quirón por casa es el énfasis de la casa opuesta. A modo de compensación, el peso de la herida en los temas de la casa en la que Quirón está ubicado en una carta natal facilita, de un modo natural e inconsciente, el desarrollo de los temas propios de la casa opuesta. La persona descubre que en los asuntos de esa casa encuentra un encuadre más amplio para su dolor, una perspectiva distinta a su angustia, que no solo hace tolerable la incomodidad de la experiencia que la abrumba, sino que la expone a un sentido cada vez más convincente.*

*Este carácter compensador del trauma puede adquirir un grado muy objetivo y elocuente para la persona, tanto que la lleve a un compromiso y a una actividad casi obsesiva en los temas característicos de la casa opuesta a aquella en la que experimenta la herida. En principio, puede parecer una búsqueda promovida por la necesidad de alivio, una mera catarsis o fuga que permita descomprimir una vivencia asfixiante o hacer más tolerable la carga de dolor acumulada.*

*Sin embargo, muchas veces la casa opuesta a aquella en la que se encuentra Quirón en la carta natal aporta las claves fundamentales para la revelación de la resiliencia, estimula la percepción de una dirección abierta en el trauma experimentado, sensibiliza a un sentido convocante a partir de aquel evento sufrido*

*Por su parte, todo planeta de la carta natal en aspecto con Quirón representa una función psíquica vinculada en forma preferencial con la experiencia de dolor y sentido trascendente. El símbolo de ese planeta en aspecto y, en especial, el personaje arque típicamente asociado con él están vinculados al desafío quironiano que la persona enfrenta en su vida. Cuando se trata del aspecto de conjunción, la participación de ese planeta en la vivencia de Quirón muchas veces resulta literal: la herida con el padre en el caso de la conjunción con Saturno, o con un maestro o sacerdote si se trata de Júpiter.*

*En verdad, se trata de una afectación recí proca. Por ejemplo, en el caso de Quirón en aspecto con la Luna, el destino sabrá vincular, en un sentido u otro, al sanador herido con la madre: el mundo familiar y las necesidades emocionales pueden verse atravesadas por la vivencia de la herida injusta, tanto como la expresión del talento resiliente mostrar atributos de alta calidez afectiva y contenedora.*

QUIRON POR SIGNO	QUIRON POR CASA	ASPECTOS A OTROS PLANETAS
Leyendo Quiron por Signo con que te sientes identificado/a ?	Leyendo Quiron por Casa con que te sientes identificado/a ?	
Recuerdas alguna experiencia puntual ?	Recuerdas alguna experiencia puntual ?	

En el siguiente cuadro se presentan las edades en las que Quirón transita en cuadratura u oposición a su propia posición natal por signo:

<b>Quirón</b>	<b>Cuadratura creciente</b>	<b>Oposición</b>	<b>Cuadratura menguante</b>
Aries	19 años	26 años	33 años
Tauro	14 años	20 años	28 años
Géminis	9 años	15 años	27 años
Cáncer	6 años	13 años	30 años
Leo	5 años	14 años	36 años
Virgo	5 años	17 años	40 años
Libra	6 años	24 años	43 años
Escorpio	8 años	28 años	44 años
Sagitario	14 años	36 años	44 años
Capricornio	18 años	37 años	44 años
Acuario	23 años	36 años	42 años
Piscis	22 años	33 años	38 años